

## PARTE SECONDA

*Atti e comunicazioni degli enti locali*

## COMUNE DI CEGLIE MESSAPICA (Brindisi)

Modifiche allo STATUTO COMUNALE pubblicato nel B.U. n. 107 str. del 3-6-1992.

CITTÀ DI CEGLIE MESSAPICA  
Provincia di Brindisi

## STATUTO

TITOLO I  
PRINCIPI GENERALI E PROGRAMMATICIArticolo 1  
Comune di Ceglie Messapica

1. Il Comune di Ceglie Messapica è Ente autonomo nell'ambito dei principi fissati dalle leggi generali della Repubblica e dal presente Statuto.

2. Esercita funzioni proprie e le funzioni attribuite o delegate dalle leggi statali e regionali.

Articolo 2  
Gonfalone e stemma- Relativo regolamento

1. Il Comune ha un proprio gonfalone e un proprio stemma, adottati con deliberazione del Consiglio comunale.

2. L'apposito regolamento disciplina l'uso del gonfalone e dello stemma, nonché i casi di concessione in uso dello stemma ad enti od associazioni, operanti nel territorio comunale e le relative modalità.

3. Nelle more dell'adozione del Regolamento il Sindaco può disporre, con provvedimento motivato, l'uso degli stessi.

Articolo 3  
Finalità

1. Il Comune si ispira ai principi della giustizia sociale e della solidarietà intesa come ideale per superare la solitudine e le situazioni di emarginazione presenti sul territorio.

2. Pertanto:

- Salvaguarda i diritti fondamentali del cittadino.
- Valorizza le tradizioni culturali e religiose e le vocazioni produttive.
- Favorisce ogni iniziativa diretta a realizzare opportunità occupazionali.
- Si adopera per attuare la parità giuridica, sociale ed economica della donna, anche e soprattutto per realizzare l'uguaglianza tra i sessi. A tal fine le norme regolamentari comunali devono rimuovere gli ostacoli che di fatto impediscono l'uguaglianza sostanziale tra uomini e donne.

— Favorisce un'azione positiva per l'inserimento della donna negli organismi del Comune, degli Enti, delle aziende e delle istituzioni da esso dipendenti.

— Istituisce la Consulta delle Consigliere elette, demandando al regolamento le relative attribuzioni.

— Riconosce e favorisce l'azione responsabile delle formazioni sociali e del volontariato.

— Assegna un ruolo preminente e centrale alla dignità di ogni suo cittadino. In tal senso si adopera per il recupero e l'integrazione sociale delle categorie socialmente svantaggiate.

Articolo 4  
Tutela della salute

1. Il Comune concorre a garantire, nell'ambito delle sue competenze, il diritto alla salute; attua idonei strumenti per renderlo effettivo, con particolare riguardo alla tutela della salubrità e della sicurezza dell'ambiente e del posto di lavoro, alla tutela della maternità e della prima infanzia.

2. Assicura che tutti gli organismi preposti alla tutela della igiene e salute pubblica abbiano la massima efficienza per far fronte a tutte le istanze prodotte dai cittadini e per assicurare l'incolumità psico-fisica. Opera per l'attuazione di un efficiente servizio di assistenza sociale, in ciò coadiuvato dalle formazioni sociali e del volontariato, con particolare riferimento alle problematiche degli anziani, dei portatori di handicaps, per il superamento delle barriere architettoniche, dei minori e dei giovani esposti alla devianza, dei disadattati e di tutte le persone bisognose di assistenza.

Articolo 5  
Tutela del patrimonio naturale, storico e artistico

1. Il Comune, nell'ambito delle sue competenze, adotta le misure necessarie a conservare e difendere l'ambiente, attuando piani per la difesa del suolo e del sottosuolo e per eliminare le cause di inquinamento atmosferico, acustico e delle acque.

2. Tutela il patrimonio storico, artistico, archeologico, monumentale e librario, garantendone il godimento da parte della collettività e vigila affinché lo stesso non venga distrutto e deturpato.

3. Promuove iniziative di scambi con altre realtà italiane ed estere, finalizzate alla conoscenza e alla diffusione del patrimonio culturale e produttivo, delle tradizioni e dell'immagine della città.

Articolo 6  
Promozione dei beni culturali, dello sport e del tempo libero

Il Comune promuove e favorisce attività sportive e ricreative quale strumento di sviluppo psico-fisico del cittadino, nonché quelle grafico-pittoriche, musicali, di spettacolo e di prosa, intese a conservare tradizioni e folklore, a promuovere progetti culturali attuali, ad